

Yleisiä havaintoja kilpailukuvista:

Aiheet kuvissa on monipuolisia ja kiinnostavia. Kuvista näkee, että kuvaamista harrastetaan sopivalla vakavuudella. Monissa kuvissa on mietitty sommittelua, syväterävyyttä, suljinaikaa ja valoa kiitettävästi. Mukana on harkitumpia ja loistavia hetkessä mukana olleita otoksia. Toisaalta ilman keskeissommittelua, kiinnittämällä huomiota kuvakulmaan ja kuvan elementtejä karsimalla moni kuva olisi ollut vielä parempi. Kokonaisuus oli kuitenkin nautittava! Sisä-Savon kameraseura kiittää mahdollisuudesta katsella ja tuomaroida näitä kuvia!

Mustavalkeat	JP	AL	MN	EH	JK	AM	AM	Yhteensä
1. Valmentajan mietteet Veini Suuronen		6	6			6	6	24
2. WOW Yamaha Veini Suuronen	3	4	5	2	6	1	2	23
3. Korento Matti Suuronen	5	2	1		2	5	5	20
4. Valokeila Inkeri Kortelainen	6		2	4	5			17
5. Popi Matti Suuronen	2	5	3	3	3			16
6. Kissat kalassa Veini Suuronen			4		1	4	4	13
Ämmänkoski Timo Heinonen		3			4	2	1	10
Mitä mies miettii Matti Suuronen	4			5				9
Vanha aika Timo Heinonen	1			6				7
Sade Veini Suuronen						3	3	6
Sivuraiteella Matti Suuronen		1						1
Lenkillä Matti Suuronen				1				1

Sanallista palautetta mustavalkeiden sarjasta

Valmentajan mietteet:

Hauska kuva ja hyvät ilmeet. Hallittu syväterävyys ja hyvä sommittelu. Taustan vaaleat pallot muodostavat ikään kuin ajatuskuplan alaosan, joka saa miettimään mitähän valmentaja mahtaa mieltää.

Yamaha:

Hyvin bongattu tilanne. Vasemmalla kuvassa olisi voinut olla enemmänkin tilaa ja syväterävyyttä lyhyemmin.

Korento:

Nopeasti liikkuva korento hyvin poimittu talteen. Syväterävyys kohdillaan. Taustan vaaleita osia olisi voinut hieman tummentaa (silmä hakeutuu aina kuvan vaaleisiin osiin) ja samoin poistaa / tummentaa alhaalla oikealla näkyvän pisteen.

Valokeila:

Hieno puu ansaitsee oman kuvan! Pystyrajaus puuta katkomatta ja säätö niin, että muut puut eivät näy olisi vielä tehokkaampi.

Popi:

Raukea tunnelma, jota olisi voinut tukea vielä pehmeämmällä kontrastilla ja lyhemmällä syväterävyydellä.

Kissat kalassa:

Dynaaminen ja hyvin sommiteltu kuva, jossa on paljon katseltavaa. Kissoista olisi saanut vielä enemmän irti, jos kuvaaja olisi laskeutunut alemmaksi.

Ämmänkoski:

Rohkeammalla rajauksella olisi aivan timanttinen kuva!

Mitä mies mieltii:

Kiinnostava aihe. Takempi penkki vie turhaan huomiota, joko sitä ei pitäisi näkyä lainkaan, tai sitten taustaa pitäisi olla mukana nykyistä enemmän korostamassa miehen yksinäistä pohdiskelua.

Vanha aika:

Hyvät elementit. Hieno valo koiran alapuolen karvoissa. Kuvan kohteet olisivat tulleet paremmin esille, jos vaaleahkoa taloa olisi taustalla vähemmän ja tummia puunrunkoja enemmän.

Sade:

Upea kuva sateen vaikutuksesta veden pintaan!

Värikuva	JP	AL	MN	EH	JK	AM	AM	Yhteensä
1. Jos tuo lörpötys ei lopu Veini Suuronen	4	5	4	1	1	5	5	25
2. Teille ei enää tarjoilla Veini Suuronen	3	1	1	5		4	4	18
3. Vilma Matti Suuronen		4	6			3	1	14
4. Kärryt Timo Heinonen	5			3	5			13
5. Halleluja parkki Veini Suuronen						6	6	12
6. Tauko Inkeri Kortelainen	6					2	3	11
Juhannus Inkeri Kortelainen		6	5					11
Hevostyttö Matti Suuronen		3		6				9
Syysasetelma Timo Heinonen	2		3	4				9
Eläkeläisen painajainen Veini Suuronen					6			6
Seikkailija Timo Heinonen		2				1	2	5
Valamo Matti Suuronen			2	2				4
Silta yli tumman virran Timo Heinonen	1				3			4
Kevään odotusta Timo Heinonen					4			4
Oulaisten kirkko Matti Suuronen					2			2

Sanallista palautetta värikuvista

Jos tuo lörpötys ei lopu:

Hauska kuva, hyvä syväterävyyden hallinta. Lämpimät sävyt tukevat lörpöttäjän leppoisaa tunnelmaa.

Teille ei enää tarjoilla:

Sommittelu tarjoilija ja asiakkaat vastakkain, sekä etualan lasi ja katoksen poikkilinjat heidän välissä tukevat hyvin teemassa olevaa vastakkainasettelua.

Vilma:

Hyvin napattu katse ja kiinnostava ilme. Hallittu syväterävyys.

Kärryt:

Tällainen määrä kärryjä saa pohtimaan mistä on kyse. Taustassa olevien elementtien määrä olisi kannattanut karsia.

Halleluja parkki:

Loistava oivallus! Kuvan vaakalinjat korostavat sitä, että matka on todella pysähtynyt. Katuvalon ja kaapeleiden muodostama risti saa pohtimaan miten kuskille kävi. Taustaa tummentamalla ja autoa vaalentamalla vaikutelma voisi olla vielä dramaattisempi.

Tauko:

Taustalla näkyy upea valo. Kuvan olisi voinut ottaa hieman etempää ja sommitella retkeilijän enemmän oikeaan reunaan.

Luontokuva	JP	AL	MN	EH	JK	AM	AM	Yhteensä
1. Iltapäivän rusko Inkeri Kortelainen	4	5		5	4	4	4	26
2. Kimalaiset Matti Suuronen	3	2	5			6	5	21
3. Täysikuu Inkeri Kortelainen	2	4		6	6			18
4. Sarastus Veini Suuronen		1		1		5	6	13
4. Sirkka Matti Suuronen	6		3			2	3	14
6. Näytös voi alkaa Pekka Varneslahti	5				5	1	2	13
Pesänrakentaja Matti Suuronen		6	1	4	1			12
Valo Veini Suuronen			2	3		3	1	9
Tilhi Matti Suuronen		3	4	2				9
Välipalaa Matti Suuronen	1		6		2			9
Talvinen säde Timo Heinonen					3			3

Sanallista palautetta luontokuvista:

Iltapäivän rusko:

Kauniit taivaan värit ja kiinnostavan näköinen mänty. Kuva olisi voinut olla väljemmin rajattu ja vaaleampi.

Kimalaiset:

Kuva täynnä toimintaa ja hienot täyteläiset kesän värit! Huipulla nyrkkeilevä pari tekee tästä kuvan.

Täysikuu:

Tästä kuvasta voi nähdä pakkasen. Varjoja avaamalla tästä olisi saanut esiin lisää kiinnostavia yksityiskohtia.

Sarastus:

Hieno maisema, upeita kerroksia ja paljon kiinnostavaa katseltavaa. Etualan rinteiden valokohtia on korostettu miellyttävästi, mutta myös varjoja olisi voinut vielä avata.

Sirkka:

Haastava kohde terävänä taltioitu! Kuvaa olisi voinut rajata enemmän alhaalta ja vasemmalta sekä laskea vähän valokohtia.

Näytös voi alkaa:

Hauskat linnut! Ilman näin voimakasta kohinanpoistoa ja sommittelemalla linnut vähän pienempinä alemmas ja oikeammalle kuva olisi ollut loistava.